

ASSOCIATION L'ESPRIT DU LIEU

1, Place du Bouffay, 44 000 Nantes

Identification RNA : W442008950, N° siret : 534 115 423 00012

APPEL A CANDIDATURES RESIDENCE D'AUTEUR(E) L'ESPRIT DU LIEU 2014

L'association « l'esprit du lieu » soutient la création littéraire et les auteur(e)s en menant une politique de découverte de la littérature contemporaine et de promotion de la lecture et de l'écriture auprès des habitants du Pays de Grand-Lieu, Machecoul et Logne et des communes riveraines du lac de Grand-Lieu, en partenariat avec les municipalités, les bibliothèques, les établissements scolaires, les associations.

Conformément à ses statuts, l'association « l'esprit du lieu » souhaite contribuer à développer les liens entre la création littéraire (au-delà des distinctions de genres) et les différentes pratiques artistiques en particulier dans le domaine de l'art contemporain à partir de la notion de lieu, dans une vision ouverte qui les transcende...

La résidence repose sur la présence du Lac de Grand-Lieu et sur l'idée du « lieu ».

Au cœur du Pays de Grand-Lieu, Machecoul et Logne, et aux portes de Nantes, s'étend l'un des plus grands lacs de plaine de France, le lac de Grand-Lieu. C'est un site naturel reconnu aux plans national et européen. Compte tenu de son intérêt écologique, il fait l'objet de nombreuses mesures de protection. Le lac a deux particularités, il est « inaccessible » au public du fait des mesures de protection et de son classement en Réserve naturelle et il est pratiquement « invisible » du fait de sa situation géographique. Pour reprendre les mots de Georges Didi-Huberman : « De quel espace d'étrangeté, de quel lieu s'agit-il donc ? »

Son nom « Grand-Lieu », en fait presque un lieu sans nom propre, seul l'adjectif « grand », le distingue des autres lieux...

De ce fait même, la question du lieu est à l'origine de la mise en place de la résidence d'auteur(e). Existe-t-il une littérature, un art, une poésie du lieu ?

L'association, « l'esprit du lieu » propose de croiser la résidence d'auteur(e) avec la résidence des auteurs-photographes de Camille Hervouet et Grégory Valton invités en 2014.

Les deux projets de résidence sont totalement autonomes mais l'association souhaite que l'auteur(e) imagine des liens, des échos entre son projet et celui des auteurs-photographes invités : échanges et croisements pendant les périodes de recherche et lors des temps de rencontres avec les publics.

Dans sa candidature, l'auteur(e) devra évoquer la manière dont il (elle) envisage cette collaboration en référence au projet artistique - *Glissé amoureux* - de Camille Hervouet et Grégory Valton présenté en annexe. Dans ce cadre, l'auteur pourra écrire un texte pour le livre qui sera édité à la suite du projet des photographes. Voir projet en annexe.

LA RESIDENCE D'ECRITURE

Objectifs

- Offrir à l'auteur(e) les conditions favorables à la création ou au développement d'une œuvre.
- Permettre à un public diversifié de découvrir la richesse de la création littéraire contemporaine.
- Favoriser la création dans le domaine de la littérature dans des communes situées sur le périmètre du Pays de Grand-Lieu, Machecoul et Logne ou riveraines du lac de Grand-Lieu.

Projet littéraire de la résidence

Le projet s'inscrit dans une démarche de création littéraire affirmée (poésie, récit, roman) en lien avec différentes pratiques artistiques en particulier dans le domaine de l'art contemporain à partir de l'idée du lieu.

Conditions d'accès à la résidence

L'association « l'esprit du lieu » recevra un(e) auteur(e) par an.

Les auteur(e)s ayant déjà publié au moins un ouvrage à compte d'éditeur et qui portent un projet de création littéraire en lien avec le projet de la résidence, peuvent faire acte de candidature auprès de l'association.

L'association représentée par un administrateur et le coordinateur de la résidence avec le concours de ses partenaires (la DRAC des Pays de la Loire, le département de la Loire-Atlantique, la région des Pays de la Loire, les communes, les éditions Joca Seria) réunis dans le comité de résidence se réserve le choix de l'auteur(e) dans le cadre d'un appel à candidatures.

L'auteur(e) rédigera une courte note comprenant la présentation de son parcours d'écrivain et son projet littéraire pour la résidence ainsi que des idées d'articulations avec le projet de la résidence des artistes photographes.

L'association « l'esprit du lieu » proposera des orientations pour la mise en place du projet culturel complémentaire au projet artistique.

L'auteur(e) et l'association établiront ensemble un cahier des charges détaillant les engagements de chacun et les modalités de déroulement du projet.

Implantation

La résidence d'auteur(e) se déroulera dans des communes situées sur le périmètre du Pays de Grand-Lieu, Machecoul et Logne ou les communes riveraines du lac de Grand-Lieu.

Durée de la résidence

La durée de la résidence sera de 1 mois. L'auteur(e) sera invité pour deux jours de préparation avant le début de l'action. Il viendra également une journée pour présenter le livre édité à l'issue de la résidence.

Activités de l'auteur en résidence

- La résidence offrira à l'auteur(e) le temps et la liberté de poursuivre en toute sérénité son travail de création en cours. Il pourra consacrer 70 % de son temps à ce travail personnel. Un suivi du travail de création en cours et une présentation finale ouverte à un large public seront proposés à l'auteur(e).
- L'association facilitera l'immersion de l'auteur(e) dans la vie artistique et culturelle locale et mettra tout en œuvre pour lui permettre tisser des liens privilégiés avec les habitants des communes.
- L'association passe commande à l'auteur(e) en résidence d'un texte sur la base du projet littéraire s'inscrivant dans le projet de la résidence, dans une forme littéraire libre (88 à 90 000 signes). Le texte pourra être accompagné d'illustrations.
 - L'auteur(e) consacrerà 30 % de son temps au projet culturel qui aura été défini avec l'association « l'esprit du lieu » et les partenaires locaux. Ce projet sera élaboré avec son accord et dans le respect de sa démarche artistique et de sa personnalité.

Le projet culturel élaboré en concertation avec l'auteur(e) se déclinera selon plusieurs types d'actions, en fonction du public, des objectifs et des partenaires :

1. Des rencontres, des lectures organisées avec les bibliothèques municipales ;
2. Une restitution de l'ensemble des travaux produits durant la résidence ;
3. Des rencontres dans les établissements scolaires (écoles des communes, collèges et lycée de secteur).
4. Une libre inscription de l'auteur(e) en résidence dans des manifestations déjà programmées dans les communes.

Edition du texte

Le manuscrit sera publié par les éditions joca seria, il intégrera le catalogue de l'éditeur et sera diffusé au même titre que l'ensemble de ses publications, sous forme papier et numérique commercialisée sur le site de l'éditeur.

Dans le livre publié, les noms des partenaires financiers de la résidence d'auteur(e) seront indiqués en toutes lettres et une mention fera référence à la résidence.

Un contrat d'édition sera signé entre l'auteur(e) et l'éditeur après accord.

Les éditions joca seria se réservent le droit de ne pas publier le manuscrit, la décision sera prise en concertation avec l'association.

Valorisation de la résidence

Les productions littéraires et artistiques pourront être publiées sur le site de l'association «l'esprit du lieu » : journal de résidence de l'auteur(e) s'il en accepte le principe, journal réalisé par le coordinateur de la résidence, entretiens écrits et vidéo, reportage vidéo... Pour toute valorisation et publication, le support numérique et Internet seront privilégiés. Le support numérique permettra en outre de rendre plus visible la résidence.

Les partenaires

Les communes.
Les bibliothèques municipales.
Les établissements scolaires.
Le milieu associatif des communes.
Les libraires.
Le ministère de la culture et de la communication, DRAC des Pays de la Loire.
La région des Pays de la Loire.
Le département de la Loire-Atlantique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux d'hébergement et d'écriture :

L'association, l'esprit du lieu s'engage à fournir et prendre en charge un lieu d'hébergement agréable et propice à la création équipé d'une connexion Internet.

Rémunération de l'auteur

L'association « l'esprit du lieu » versera une allocation de 2 000 € net par mois à l'auteur(e) en résidence pour le soutenir dans sa démarche de création. Cette rémunération comprend la commande du texte dont le © reste la propriété de l'auteur.

Déplacements et repas

L'association « l'esprit du lieu » prendra en charge 5 allers/retours de l'auteur(e) depuis son lieu de résidence habituel jusqu'au lieu de résidence. (Un pour un entretien préalable et un pour la préparation de la résidence, trois pendant la durée de la résidence)
Les déplacements de l'auteur(e) du lieu d'hébergement aux lieux d'animations sont pris également en charge.
L'association prendra en charges les frais de repas sur la base de 15 euros par jour.

Frais et équipements à la charge de l'auteur

L'auteur(e) aura notamment à sa charge directe les déplacements locaux personnels, le téléphone et la papeterie. Ordinateur et véhicule ne lui seront pas fournis.

Convention

L'association, l'esprit du lieu établira et signera avec l'auteur(e) résidant un contrat précisant les différents aspects de la résidence.

Evaluation

- Une évaluation sur le déroulement sera réalisée par le comité de résidence. Elle comprendra trois niveaux : une évaluation du déroulement, une évaluation sur l'implication des publics, une évaluation littéraire et artistique.
- L'auteur(e) adressera un bilan écrit à la fin de la résidence.

CONTACTS

L'association, « l'esprit du lieu » garantira à l'auteur(e) un soutien et un accompagnement constants pour favoriser sa découverte du lieu et pour faciliter ses prises de contact. Arnaud de la Cotte, directeur artistique de l'association à qui est confié l'organisation de la résidence, sera la personne référente pour l'auteur(e).

Envoyer les candidatures avant le 16 décembre 2013

À l'adresse : L'association « l'esprit du lieu » - 1, Place du Bouffay - 44 000 Nantes

Site : <http://lespritudulieu.fr/>, courriel : contact@lespritudulieu.fr

CALENDRIER DE LA RESIDENCE

Date de dépôt des candidatures	16 décembre 2013
Annonce de la présélection	fin janvier 2014
Rencontre des auteur(e)s présélectionnés avec le comité de résidence	12 février 2014
Rencontre avec l'auteur(e) dans le lieu de résidence pour préciser le projet	(un jour ou deux sur la période de mai, juin 2014)
Première période de la résidence (2 semaines)	Automne 2014
Deuxième période de la résidence (2 semaines)	Printemps 2015
Texte chez l'éditeur	Septembre 2015
Sortie du livre et présentation	Fin 2015

ANNEXE

Glissé amoureux / Camille Hervouet et Grégory Valton

Le projet *Glissé amoureux*, dans sa nature et sa construction, s'approche volontiers de la littérature. La présence du langage y est essentielle : celui du geste, celui du corps, celui du paysage. Par exemple, le projet *Glissé amoureux* a fait l'objet d'une collaboration avec la poète Albane Gellé, qui a écrit dix poèmes inspirés de la collecte de photographies issues d'albums de famille.

Les échanges, les rencontres, les liens, les contributions possibles entre ce projet et la résidence d'écriture sont nombreux et ouverts pour faire résonner et avancer les propositions de chacun.

PROJET ARTISTIQUE

Glissé amoureux

Nous souhaitons, lors de la résidence autour du lac de Grand-Lieu, poursuivre une démarche initiée autour d'un projet à deux : *Glissé amoureux*. Commencé en 2010, il s'agit d'un projet en constante évolution qui se nourrit des rencontres avec des personnes et des lieux, des oeuvres et des idées, qui s'appuie sur différents supports : photographies de mises en scène, de paysages naturels ou construits, photographies issues de collecte auprès des habitants, création sonore, collecte végétale, cartographie et travail autour du texte.

Glissé amoureux a mis en évidence des questionnements qui pourraient trouver une résonance particulière autour du lac de Grand-Lieu. La présence de la végétation, de l'eau et la respiration du lac, qui au fil des saisons transforme le paysage, nous ouvrent un espace de réflexion où la nature sera le cadre privilégié de nos prises de vues. Nous créons des mises en scène qui dépeignent des situations de couple, ordinaires et intimes. Ces images dévoilent quelque chose qui est déjà arrivé et qui continuera à se produire, des instants tendres ou de tensions, tristes ou heureux. Jouant sur le souvenir vu ou vécu, sur l'image mentale, cherchant des postures, des regards, nous tendons vers une vision collective et universelle du geste amoureux. À travers la collecte de photographies que nous menons auprès des habitants, nous effectuons une observation identique, cherchant dans les albums de familles des postures communes. Il s'agit encore ici de questionner le glissement de l'espace intime vers l'espace public. La spontanéité et la naïveté assumées sont les fils conducteurs nous permettant de marier nos photographies avec celles de la collecte.

Depuis notre première visite autour du lac de Grand-Lieu, la question de la carte et la possibilité de localiser, de répertorier, d'identifier ce territoire s'impose comme la trame de fond que nous voulons tisser et qui pourrait symboliser notre présence dans ce lieu. Nous imaginons donc réfléchir à la représentation cartographique du lac et mêler ces recherches à nos photographies. Ainsi, tout en se laissant surprendre par la réalité qu'apporte un temps de résidence nous continuerons notre exploration du couple et du discours amoureux à travers l'espace, la gestuelle et les mots.

DÉMARCHE DES AUTEURS-PHOTOGRAPHES

Camille Hervouet et Grégory Valton

«C'est par la représentation du territoire et ce qu'il révèle des relations complexes entre l'espace environnant et l'univers intime de ses habitants que Camille Hervouet pose la question des permanences et des mutations du paysage. Elle s'inscrit dans la lignée des artistes contemporains qui cherchent à faire émerger de nouvelles formes de témoignage et qui conçoivent la photographie comme une façon de penser le monde.»

Claude Tible, Conseiller artistique de la galerie Le Carré d'Art

«À regarder les photographies de Grégory Valton, on ne sait si l'on se trouve à la tombée du jour ou au petit matin, dans le mystère du commencement ou dans celui de la fin. Comme si ce qui n'était pas vu, ce qui n'était pas montré pouvait à chaque instant disparaître. Nulle tristesse pourtant ne perce, juste la beauté subtile, la lumière voilée de ce qui ne se laisse aisément saisir. L'image devient abstraite, l'oeil s'approche au plus près des choses, comme s'il voulait saisir le tremblement de l'instant.»

Sandrine Bailly, écrivain

Camille Hervouet et Grégory Valton sont photographes auteurs. Leur démarche allie vision documentaire et introspective du territoire et s'inscrit dans la recherche d'une complémentarité cohérente. Faisant glisser leur manière de photographier l'une vers l'autre, ils s'inspirent et se nourrissent des références de chacun. Ils s'approchent ainsi d'une distance à la lisière du réel et de l'onirique, à la frontière de la poésie et du document. Leurs photographies dialoguent, se font échos, elles renvoient aussi à d'autres images – picturales, littéraires, symboliques, imaginaires... Ce sont des photographies bavardes qui s'appuient et rebondissent sur les genres photographiques et les questionnements contemporains. Cela les emmène vers l'exploration d'autres champs artistiques en lien avec leurs préoccupations, comme le travail autour du texte, le son ou la mise en espace.

Plus d'informations :

www.camillehervouet.net

www.gregoryvalton.com

LA RESIDENCE DES AUTEURS-PHOTOGRAPHES

La résidence se déroulera sur l'année 2014 avec des prolongements en 2015. Les auteurs-photographes ne seront pas présents en permanence à Grand-Lieu, mais du fait de la proximité de leur domicile, ils pourront venir régulièrement sur le site et particulièrement lors de la présence de l'écrivain.

Un texte sera commandé à un ou une jeune critique d'art reconnu-e.

À l'issue de leur résidence, en 2015, un livre sera édité et une exposition sera co-produite avec un établissement culturel régional.